

## ARTE IN CASTELLO


La presente pubblicazione scientifica espone alcuni importanti risultati emersi nel corso di una ricerca condotta dall'architetto Ph. D. Gian Camillo Custoza, quale membro dell'Unità di Ricerca Colore e Luce in Architettura dell'Università IUAV di Venezia, diretta dal prof. Pietro Zennaro.

Il Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia, in concorso con la direzione del Segretariato regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Friuli Venezia Giulia, nell'ambito della pluriennale collaborazione attivata con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha inteso, attraverso la pubblicazione di questo pregevole saggio, pubblicato con il sostegno della Provincia di Udine, concorrere attivamente alla maturazione di una diffusa cultura della valorizzazione del pregevolissimo patrimonio storico artistico italiano, istituendo così un'occasione felice di diffusione della conoscenza. L'iniziativa si è sviluppa in attuazione dell'art. 1 comma 2, dell' art. 3 comma c, e dell' art. 6 comma 2, del *Protocollo di intesa per la valorizzazione del patrimonio dell'architettura fortificata nel Friuli Venezia Giulia*, di cui alla Convenzione firmata in data 20 Marzo 2013, tra la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, il Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli storici del Friuli Venezia Giulia, ed il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Si ringrazia per la collaborazione

☆☆☆  
*Villa Blu*  
Boutique Hotel - Cortina d'Ampezzo

RESTAURANT CHALET  
**AMADEUS** 

 Torre di Porta Aquileia  
Piazzetta del Pozzo, 21 - 33100 UDINE  
tel. 0432 288588 - fax 0432 229790  
info@consorzioicastelli.it - www.consorzioicastelli.it



consorzio per la salvaguardia dei castelli  
storici del friuli venezia giulia



Ministero  
dei Beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Segretariato Regionale del Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali  
e del Turismo per il  
Friuli Venezia Giulia



Università Iuav di Venezia  
Unità di Ricerca  
Colore e Luce in Architettura



Provincia di Udine  
Provincia di Udine



## ARTE IN CASTELLO

Presentazione del volume  
di Gian Camillo Custoza

# LA PORZIA RI-TROVATA PER UNA POSSIBILE ATTRIBUZIONE A GUIDO RENI

Sabato 5 marzo 2016 ore 18.00  
Museo Arte Moderna Mario Rimoldi - Ciasa de ra Regoles  
Corso Italia 69 - Cortina d'Ampezzo (BL)

## INVITO

La S.V. è invitata **sabato 5 marzo 2016** alle ore **18.00**, presso il Museo Arte Moderna Mario Rimoldi, Ciasa de ra Regoles in Corso Italia 69, Cortina d'Ampezzo (BL) alla presentazione del volume di **Gian Camillo Custoza** ***La Porzia ri-trovata per una possibile attribuzione a Guido Reni***, edito, per i tipi di Forum Editore, dal Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia.

La presenza della S.V. sarà assai gradita.

Gianfrancesco Demenego  
*Presidente delle  
Regole d'Ampezzo*

Sergio Gelmi di Caporiacco  
*Presidente del Consorzio per  
la Salvaguardia dei Castelli Storici  
del Friuli Venezia Giulia*

## PROGRAMMA

- Saluti  
**Gianfrancesco Demenego**  
Presidente delle Regole d'Ampezzo  
**Dott. Sergio Gelmi di Caporiacco**  
Presidente del Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia  
**Dott.ssa Francesca Musto**  
Assessore alla Cultura, Personale e Controllo di gestione della Provincia di Udine  
**Dott. Piero Camber**  
Direttore Amministrativo del Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Friuli Venezia Giulia
- Presentazione del volume  
**Prof. Arch. Pietro Zennaro**  
Direttore Unità di Ricerca *Colore e Luce in Architettura* dell'Università IUAV di Venezia
- Considerazioni dell'autore  
**Arch. Ph. D. Gian Camillo Custoza**  
Consigliere di Amministrazione, delegato alle Attività Culturali e alla Ricerca Scientifica del Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia
- Visita alla mostra  
***Imago Aphroditæ - La bellezza muliebre dal XV al XX secolo*** Intervengono i curatori Gian Camillo Custoza, Paolo Barozzi, Emilio Bassanin ed Irene Pompanin
- Cocktail