

Musicali” del Museo Revoltella di Trieste (concerto più votato dal pubblico nella stagione 2003-2004), alla 2ª edizione del “Festival della Pace” - Udine 2010, all’AltoLivenzaFestival, alla stagione cameristica “Gorizia Classica”, alla 5ª edizione del Festival di primavera “Albino Classica”, alla 4ª edizione degli “Incontri Musicali di Frontiera”, “Musica a 4 Stelle” - Grado, al Monastero di Kostanjevica (Slovenia), al Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo di Udine, al Civico Museo Sartorio di Trieste, Centro Culturale Colonos per “In File” 2014, CarniArmonie 2014 ed in numerose altre rassegne concertistiche. Il suo repertorio, in costante evoluzione, comprende opere di autori che vanno dal classicismo viennese (Haydn, Mozart e Beethoven) ai compositori contemporanei. A riguardo si ricordano in particolare i cicli di concerti per la Settimana Santa con l’esecuzione delle “Ultime Sette Parole del Nostro Redentore sulla Croce” di F.J.Haydn nella versione per quartetto d’archi e la prima esecuzione assoluta dei “Three Requiem Canticles” di Orlando DiPiazza. A partire dalla stagione musicale 2007-2008 il Quartetto presenta il progetto “Serenata italiana” con l’intento di riscoprire e valorizzare la musica strumentale italiana dal XVIII al XX secolo (da Boccherini a Berio).



Fondazione
A B B A Z I A
d i
R O S A Z Z O

Concerto di Natale

TRA SOGNO E REALTÀ

Quartetto Stradivarius

Stefano Picotti - *primo violino*
Caterina Picotti - *secondo violino*
Annalisa Clemente - *viola*
Lisa Pizzamiglio - *violoncello*

DOMENICA 13 DICEMBRE 2015 - ORE 16.00
Chiesa di San Pietro Apostolo
Abbazia di Rosazzo - (Manzano/Udine)

**Il Quartetto d'Archi presenta
TRA SOGNO E REALTÀ**

PROGRAMMA

ARVO PART (1935)

in occasione dell'80° compleanno del Maestro

Da pacem Domine (2004/2006)



W.A. MOZART (1756-1791)

Quartetto in Si bemolle Maggiore KV458

“La Caccia” (Jagdquartett) (1784)

Allegro vivace assai

Menuetto. Moderato-Trio

Adagio

Allegro assai



S. BARBER (1910-1981)

Adagio (1936)



D. SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Quartetto n°8 in do minore Op. 110 (1960)

“in memoria delle vittime del fascismo e della guerra”

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo



Il **Quartetto Stradivarius** rappresenta da oltre un decennio il Friuli Venezia Giulia nella divulgazione di un repertorio tra i più vasti ed avvincenti della storia della musica. Fondato nel 2000 dal violinista udinese Stefano Picotti, testimone della prima grande scuola dell'interpretazione “veneta” e della lezione del Quartetto Italiano, vetta della civiltà cameristica europea, è inoltre composto da Caterina Picotti, secondo violino, Annalisa Clemente, viola e Lisa Pizzamiglio, violoncello. I suoi componenti si sono formati alle prestigiose scuole dei Maestri P. Borciani, B. Goldstein e R. Zanettovich e svolgono altresì un' apprezzata attività didattica mirata alla valorizzazione dei giovani musicisti sul territorio. Il Quartetto si è esibito con successo ai Festival Internazionali “Nei Suoni dei Luoghi” e “Note in Rifugio”, proponendo un repertorio mozartiano rispettivamente al Museo civico di Buzet (Croazia) ed al “Feistritzer Alm” di Notsch (Austria), alle “Mattinate