

Inaugurazione della mostra

## AMORE E MORTE IN FRIULI 1511 da Lucina a Giulietta e da Luigi a Romeo

**venerdì 27 agosto alle ore 18.30**  
**presso il Castello Formentini di San Floriano del Collio**

Singolare mostra ispirata alla storia che vede protagonista la vicenda di origine friulana di Lucina Savorgnan e Luigi Da Porto dalla quale è stato tratto il celebre dramma "Giulietta e Romeo".

Gli artisti SERGIO ALTIERI, PAOLA BELLAMINUTTI, ARRIGO BUTTAZZONI,  
ISABELLA DEGANIS, ROBERTO FORAMITTI,  
RENZA MOREALE e ANGELO TOPPAZZINI  
hanno illustrato attraverso immagini pittoriche i segmenti del tema generale della vicenda.

Presentazione e ambientazione  
storica a cura del Proff. Gianfranco Ellero

Vini offerti dall' Az. Agr. Komjanc Alessio di San Floriano del Collio

### Giulietta e Romeo in Friuli

Sette artisti del Centro Friulano Arti Plastiche hanno accettato con entusiasmo di raccontare in pittura la storia dell'infelice amore fiorito, nel tragico Carnevale udinese del 1511, fra Luigi Da Porto, ufficiale della cavalleria veneziana, figlio di padre vicentino e di madre friulana appartenente al ramo di Antonio Savorgnan del Torre, e Lucina, figlia di Maria, vedova e cognata di Girolamo Savorgnan del Monte.

Tutti gli artisti hanno condiviso l'emozione del racconto letterario e poi ognuno ha scelto l'episodio più adatto al suo stile personale, accettando il formato comune di cm 100 X 120 (con la sola eccezione di Altieri) e l'inserimento di elementi di ambientazione, ove necessari, tratti dal paesaggio urbano udinese (nel 1511 già esistevano la loggia del Lionello, ad esempio, e la chiesa di San Francesco, nei pressi della quale fiorì l'amore di Luigi e Lucina), dalle cronache del tempo (Gregorio Amaseo raccontò "la crudel zobbia grassa" del 27 febbraio), e dai libri di storia (la guerra di Venezia, dapprima contro l'Impero, poi contro la Lega di Cambrai).

Rimanendo, quindi, fedeli alla loro cifra stilistica, hanno prodotto un affascinante racconto in sette quadri/capitoli, che ben ricostruisce l'origine friulana del mito di Giulietta e Romeo, efficacemente analizzata due anni fa da Albino Comelli e Francesca Tesei.

In tal modo hanno ricreato con il pennello l'amore di Luigi e Lucina nel quinto centenario della guerra che si concluse con la spaccatura della Patria del Friuli.

Il racconto pittorico è piaciuto agli assessori competenti dei Comuni di Campoformido e Gradisca d'Isonzo, che ospiteranno la mostra nei prossimi mesi: ad essi vada il nostro più cordiale saluto e il nostro più vivo ringraziamento.

Gianfranco Ellero & Enzo Bernava

Udine, gennaio 2008