

## INCONTRI CULTURALI

L'incontro si inserisce in un ciclo organico di manifestazioni culturali organizzate dal Consorzio per la Salvaguardia dei Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia, Ente dotato di personalità giuridica che raccoglie enti e privati proprietari di castelli e opere fortificate per una comune azione di tutela e di valorizzazione. In particolare, con la serie "Incontri culturali in castello" si vuole portare a conoscenza di un più vasto pubblico alcuni aspetti della storia concernente le opere fortificate del Friuli Venezia Giulia. Questo non soltanto per mero approfondimento fine a se stesso ma soprattutto nell'intenzione di sensibilizzare l'opinione pubblica per un'azione di tutela e salvaguardia.

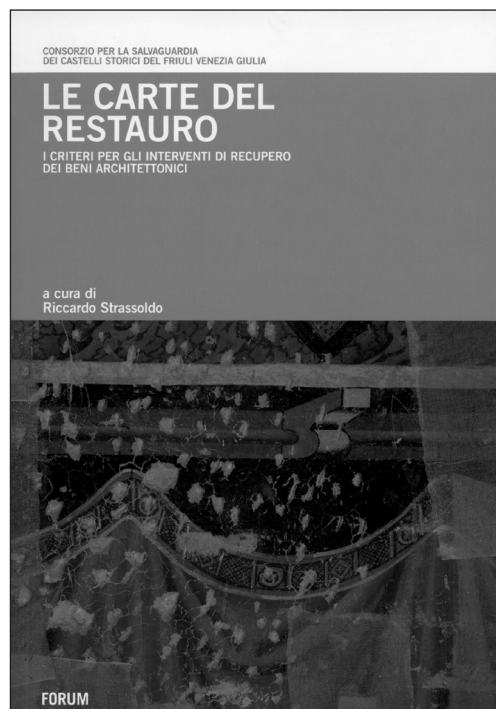
Con presentazioni di restauri, concerti, conferenze, mostre e dibattiti il Consorzio intende concorrere alla maturazione di una cultura del restauro, del riuso e della valorizzazione dei beni architettonici.

## INCONTRI CULTURALI

Presentazione del volume

**a cura di Riccardo Strassoldo**

## LE CARTE DEL RESTAURO



TIP. MAFIONI snc - 2008 UDINE



Torre di Porta Aquileia  
Piazzetta del Pozzo, 21  
33100 UDINE  
tel. 0432 288588 - fax 0432 229790  
info@consorziocastelli.it  
www.consorziocastelli.it

VENERDI 11 LUGLIO 2008 - ORE 17.00  
UDINE - PALAZZO CAISELLI

## INVITO

La S.V. è cortesemente invitata alla presentazione del volume a cura di Riccardo Strassoldo *Le carte del restauro - I criteri per gli interventi di recupero dei beni architettonici* che si terrà presso la Sala del Tiepolo - Palazzo Caiselli **venerdì 11 luglio 2008 alle ore 17.00**. Relatore sarà il Prof. Pietro Ruschi dell'Università di Udine.

L'opera, edita recentemente per i tipi della FORUM Editrice universitaria, fa parte della collana «Documentazione».

La presenza della S.V. sarà assai gradita.

IL PRESIDENTE  
(Dott. Sergio Gelmi di Caporiacco)

## PROGRAMMA

- Saluti
- Presentazione del volume a cura del Prof. Pietro Ruschi  
*Docente di Materiali caratteri costruttivi e restauro dell'edilizia storica*
- Considerazioni dell'autore
- Interventi