

**Sabato 11 maggio 2019 ore 18.00**  
**Palazzo Lantieri - Gorizia**

***Pitros Duo***  
***Gino Santo: tromba***  
***Daniela Gentile: pianoforte***

**“Il Sogno Romantico”**

**J. S. Bach**  
(1685 - 1750)

***Corale-Preludiosol min. BWV 659***  
***“Num Komm Der Heiden Heiland”***  
***Kantate BWV 140***  
***“Wachet aufruft uns Stimme”***

**V. Peskin**  
(1906 - 1988)

***Concerto per tromba e pianoforte n. 2***

**A. Piazzolla**  
(1921 - 1992)

***Adiòs Nonino***

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 - 1759)

***Larghetto***

**Vladimir Peskin**  
(1906 - 1988)

***Concerto per Tromba e pianoforte n. 3***

**George Gerswhin**  
(1898 - 1937)

***Rhapsody in Blue***

### **Luigi Santo**

Professore di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Matera.

Diplomato in Tromba al Conservatorio di Cosenza, continua poi gli studi musicali a Parigi con P.Thibaud e successivamente si perfeziona nel repertorio romantico col Maestro Russo Timofei Dokshitser. Con il Quintetto d'Ottoni "Brass Collection" intraprende un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. Dall'incontro con il trombettista americano David Short, nasce una collaborazione che porta alla creazione dell'Orchestra "The Brass Choir Consort", con la quale ha partecipato a trasmissioni in diretta per la RAI. Autore di brani per Quintetto d'Ottone editi e pubblicati da Gerard Billaudot - Parigi e da ITC Reift - Svizzera. Ha collaborato con Enti quali l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e l'Orchestra del Teatro Massimo di Catania, suonando con illustri Direttori e famosi Interpreti. Da solista ha tenuto concerti negli Stati Uniti alla "Ramsey Concert Hall" della Georgia University di Athens; in Russia, nella "Sala Rimskij-Korsakov" a San Pietroburgo; in Spagna nella "Sala Segovia" di Linares, oltre che in Scandinavia, Germania, Belgio, Olanda, Slovenia, Romania, Moldavia e Medio Oriente. Ha suonato con importanti artisti internazionali quali Fred Mills, Scott Hartman, Mark Mc Connell, Mike Moore; è stato invitato ad esibirsi in Festivals Internazionali assieme a trombettisti quali Bobby Shew, Andrei Ikov, Chris Martin, Jim Thompson. Ideatore e direttore artistico del Festival Internazionale degli Ottoni "Tubilustrium". Incide per la Casa Discografica Marcophon il Compact Disc "Silenzio....gli Ottoni!"; successivamente escono altri due CD: "Fred&Friends" e "Tubilustrium 2005".

Nel 2006 ha tenuto la prima esecuzione in Italia del Concerto di Shostakovich per Pianoforte-Tromba e Orchestra, nella famosa versione inedita curata dal grande Maestro Russo Timofei Dokshitser. E' Direttore Artistico della Stagione Concertistica Internazionale "Autunno Musicale" che si tiene annualmente a Cosenza.

LUIGI SANTO SUONA STRUMENTI STOMVI.

### **Daniela Gentile**

Diplomata nella Scuola di Pianoforte del maestro Lethea Cifarelli presso il Conservatorio di Musica "A.Casella" di L'Aquila, riportando il massimo dei voti e lode. Ha partecipato al corso didattico sulla "Forma Sonata" tenuto dal maestro Fausto Razzi ed ai Seminari sulla musica contemporanea organizzati dalla Scuola di composizione del suddetto maestro. Ha preso parte al Corso di perfezionamento pianistico tenuto presso la Julliard School negli Stati Uniti con il maestro David Rose ed in Francia con il maestro Bouquete, inoltre ha eseguito un master di perfezionamento pianistico con il maestro Bruno Canino ed un Corso di perfezionamento pianistico con il maestro V. Voskobjnikov.

Ha eseguito registrazioni di concerti per le maggiori emittenti radiotelevisive (Raidue Raitre). Ha tenuto concerti organizzati da istituzioni musicali ed enti pubblici in molte città italiane e straniere, eseguendo musiche dei più famosi compositori come Liszt, Chopin, Mozart, Beethoven ecc. Ha svolto tournée in Russia, Stati Uniti, Spagna, Slovenia, Romania, Moldavia, Grecia, per la Gioventù musicale di Atene, ha suonato nel Teatro Nazionale di Lagos in Nigeria e ad Accra nel Ghana, riportando sempre successo di pubblico e critica. Oltre che da solista si esibisce con varie formazioni cameristiche, spaziando con repertori che vanno dai classici fino a prime esecuzioni di compositori contemporanei.

E' docente di pianoforte nel Conservatorio di Musica di Bari.