

FONDAZIONE ADO FURLAN
Spazi espositivi permanenti
Spilimbergo, palazzo Tadea
piazza Castello 4

Con il patrocinio di



Comune di Spilimbergo

I Università Iuav
- - - di Venezia
U
- - -
A
- - -
V

FONDAZIONE ADO FURLAN
Spilimbergo, piazza Castello 5
t +39 0427 2582
Pordenone, via Mazzini 49/51/53
t/f +39 0434 208745
www.fondazioneadofurlan.org
info@fondazioneadofurlan.org

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA - ARCHIVIO PROGETTI
Venezia, Dorsoduro 2196, Cottonificio Veneziano
t +39 041 2571012 / f +39 041 2572626
www.iuav.it/archivioprogetti

GIUSEPPE TORRES

IL RESTAURO DEL CASTELLO DI SPILIMBERGO (1911-1912)



Ricostruzione della facciata interna sulla corte del castello di Spilimbergo
(Archivio fotografico SABAP Friuli Venezia Giulia).

GIUSEPPE TORRES
IL RESTAURO DEL CASTELLO DI SPILIMBERGO
(1911-1912)

a cura di Caterina Furlan e Guido Zucconi

testi di Martina Carraro, Riccardo Domenichini, Caterina Furlan,
Vittorio Pierini, Guido Zucconi

Nel febbraio del 1911 l'avvocato spilimberghese Marco Ciriani (1878-1944) affidava all'architetto veneziano Giuseppe Torres (1872-1935) il restauro di un'ala del castello di Spilimbergo, da lui acquistata qualche tempo prima insieme con altre parti dell'allora fatiscente complesso. I lavori, condotti con incredibile celerità e ultimati nell'estate dell'anno successivo, comportarono una radicale trasformazione dell'edificio destinato a residenza dello stesso Ciriani e della moglie, contessa Clara di Spilimbergo.

Grazie ai materiali conservati presso l'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia di cui Serena Maffioletti è coordinatrice scientifica, partner nella ricerca da cui è scaturita la pubblicazione, è stato possibile non solo ricostruire nel dettaglio la complessa vicenda in cui intervenne la Soprintendenza ai Monumenti con un tentativo di vincolo, ma anche gettare nuova luce sulla figura di Torres che nel corso della sua attività ha cercato di conciliare i richiami alla tradizione con gli stilemi dell'Art Nouveau e una cauta apertura in direzione modernista.

Il quaderno, a cura di Caterina Furlan, storica dell'arte, e di Guido Zucconi, professore ordinario di Storia dell'architettura presso l'Università Iuav, è arricchito, oltre che dagli apporti dei due curatori, dai contributi di Martina Carraro, ricercatrice presso la stessa Università, di Riccardo Domenichini, responsabile dell'Archivio Progetti, e dell'architetto pordenonese Vittorio Pierini. A quest'ultimo la Fondazione Ado Furlan, attuale proprietaria dell'edificio che ne ospita la sede, ha affidato l'incarico di procedere a un nuovo restauro, rispettoso dell'intervento di Torres, ma nel contempo funzionale alla trasformazione di parte degli ambienti in una sorta di casa-museo destinata a perpetuare la memoria di Italo Furlan, primo presidente della Fondazione, e di suo padre, lo scultore Ado, che in quella dimora ha trascorso gli ultimi anni di vita, allestendo il proprio studio in un vasto locale adibito un tempo a ricovero delle carrozze.

FONDAZIONE
ADO FURLAN

COMUNE DI
SPILIMBERGO

La S.V. è invitata alla presentazione del quaderno

GIUSEPPE TORRES
IL RESTAURO DEL CASTELLO
DI SPILIMBERGO
(1911-1912)

che avrà luogo a Spilimbergo,
in palazzo Tadea, piazza Castello 4
sabato 9 settembre 2017 alle ore 11.00

Saluto delle autorità

Interventi di

Serena Maffioletti, coordinatrice scientifica
dell'Archivio Progetti, Università Iuav di Venezia
Annalisa Avon, storica dell'architettura, Pordenone
Vittorio Pierini, studio di architettura 'furlan&pierini'

Il Presidente
Caterina Furlan

Il Sindaco
Renzo Francesconi