

Sabato 10 giugno 2017 ore 18.00
Palazzo Lantieri – Gorizia

TRIO OPERA VIWA
SILVIA MARTINELLI, soprano
FABIO TARUSCHIO, flauto
ANDREA TROVATO, pianoforte

“LE CHANT DU ROSSIGNOL”

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Une flûte invisible

Luigi Hugues
(1836-1913)

Romanza. L'Augellino e il Poeta

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Sonata per Flauto e Pianoforte (Largo - Allegro)

Maurice Ravel
(1875-1937)

La Flûte enchantée (da Shéhérazade)

André Caplet
(1878-1925)

Viens! Une flûte invisible soupire

Franz Liszt
(1811-1886)

Le Rossignol (piano solo)

Cesare Ciardi
(1818-1877)

“L'usignolo”. Scherzo

Delibes-Van Leeuwen
(1836-1891)(1875-1953)

Le Rossignol

Georges Hüe
(1858-1948)

Soir païen (da Chansons Lointaines)

Julius Benedict
(1804-1885)

La Capinera. Canzone per Soprano, Flauto e Pianoforte

Olivier Messiaen
(1908-1992)

Le Merle Noir (Flute et Piano)

Julius Benedict
(1804-1885)

La gitane et l'oiseau. Canzone per Soprano, Flauto e Pianoforte

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Portrait (Valse Chantée)

...e dopo il concerto brindisi con i vini del Friuli-Venezia Giulia

TRIO OPERA VIWA

Il Trio si è formato nel 2007 in seno all'Associazione Culturale "Opera Viwa", attiva nella diffusione musicale e nella sensibilizzazione dei giovani alla musica, ed in particolare alla lirica. Ha svolto fin dalla sua formazione una fiorente attività concertistica, sia in Italia che all'estero, con un repertorio che spazia dalla musica da camera originale per flauto, soprano e pianoforte alla lirica, dalla musica antica alle american songs.

Il Trio è ricorrentemente ospite di importanti manifestazioni internazionali, come il Festival Internazionale "Mellieha Nights" di Malta, la 2. Adenauer Stationenweg (Germania), il Festival "Riflessi d'Arte" del Lago di Como, il Brianza Classica, Rovinj Ljetni Festival (Croazia), Festival "Concert Classics L'Escala-Empúries", Festival "Sant Pere de Rodes" e Festival "Morella Sonora" (Spagna), etc.

I suoi componenti, tutti con un'ampia attività concertistica che li ha visti protagonisti in Italia e all'estero, curano fin dalla sua nascita il Terre d'Arezzo Music Festival, ormai alla 11° Edizione, festival musicale della Provincia di Arezzo.

Silvia Martinelli, soprano, svolge un'ampia attività artistica, sia nell'ambito della lirica che del concertismo. Ha studiato canto con Margherita Rinaldi, perfezionandosi in seguito con Renata Scotto, Maria Chiara, Claudio Desderi e Julia Hamari. Diplomata in Canto presso il Conservatorio di Musica di Perugia, è stata premiata in numerose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il Concorso "Hans Gabor Belvedere" di Vienna e l'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala. Ha interpretato molti ruoli da protagonista in opere quali Le Nozze di Figaro e Don Giovanni di Mozart, Il Barbiere di Siviglia di Rossini, The Turn of The Screw di Britten, Rigoletto e La Traviata di Verdi, etc. Recentemente ha tenuto una tournée in Bulgaria, Olanda, Belgio e Lussemburgo, interpretando il ruolo di Musetta in Bohème in importanti sedi quali Teatro dell'Opera di Stato di Plovdiv, Teatro Carré di Amsterdam, Stadsschouwburg di Haarlem, Teatro Capitol di Gent, etc. Artista versatile, è impegnata anche in ambito sinfonico, cameristico e liederistico, esibendosi in prestigiose sedi in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Belgio, Grecia, U.S.A., Canada, etc.). Recentemente è stata protagonista di un Recital a New York presso il Barnard College of Columbia University. Incide per la casa discografica Tactus.

Fabio Taruschio, si è diplomato in Flauto a pieni voti presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Pier Luigi Mencarelli. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con importanti docenti quali Gazzelloni, Ancillotti, Tassinari ed ha approfondito la tecnica Alexander per il flauto con il M° Conrad Klemm. Si è esibito presso prestigiose sedi italiane tra le quali citiamo: Palazzo Pitti di Firenze, Università per Stranieri di Perugia, Società dei Concerti di Milano, Salone Principe di Caserta, Dino Ciani di Stresa, Sala Mozart di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto. Nel 1989 è risultato idoneo nella selezione per il teatro dell'opera di Roma. Vincitore di importanti concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Francia, Svizzera (Accademia Musicale di Ginevra), Spagna, Germania, Stati Uniti (New York e Boston), Sudamerica. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI e Mediaset. Suona su flauti Brannen & Cooper.

Andrea Trovato, pianista e organista, conduce una brillante attività concertistica in Italia e all'estero. Attivo sia come solista che in formazioni da camera, ha collaborato anche con importanti enti quali il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. Recentemente è stato nominato Steinway Artist, dalla prestigiosa fabbrica di pianoforti Steinway & Sons.

Diplomato in Pianoforte sotto la guida di Lucia Passaglia e in Organo e Composizione Organistica sotto la guida di Mariella Mochi presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze, è risultato vincitore di numerosi Primi Premi in prestigiose competizioni nazionali e internazionali, fra cui il T.I.M. di Roma (Pianoforte e Organo), il "Città di Albenga", il "G. Benassi" di Pavia, il "Premio Debussy" dei Concorsi Internazionali di Stresa, etc.

È ricorrentemente invitato da prestigiose associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, Roosevelt University e Notre Dame University (U.S.A.), Temps Fort Musique e Accueil Musical (Francia), Mozarteum e Mirabell Schloss di Salzburg (Austria), etc. Recentemente è stato protagonista di un Recital a New York presso il Barnard College of Columbia University.

Incide per Dynamic, Tactus, Concerto Classics. Di recente uscita il suo nuovo disco con l'opera completa per pianoforte di George Gershwin, per l'etichetta spagnola KNS Classical.

Attualmente è Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezzani" di Rovigo.